

VIVILACITTÀ

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: redazione.lecce@gazzettamezzogiorno.it



SALENTINI IN TOUR Applausi ai Khaossia in Montenegro

■ L'etno ensemble salentino Khaossia ha partecipato, il 24 e 25 settembre, ai sontuosi festeggiamenti per il millenario del martirio di San Vladimir e all'inaugurazione dell'imponente cattedrale ortodossa di Bar, in Montenegro (foto di Sergej Zabijako). Invitati dall'arcidiocesi ortodossa montenegrina, i Khaossia hanno presentato alcuni brani della tradizione salentina, in rappresentanza dell'Italia, nella «due giorni» che ha visto la partecipazione di migliaia di

persone da tutti i Balcani. Il gruppo salentino ancora una volta ha coinvolto la platea internazionale, ricevendo numerose attestazioni di stima da parte delle massime gerarchie della Chiesa ortodossa presenti, tra cui il Patriarca ortodosso di Gerusalemme Theofilos III, e del folto pubblico. Il concerto, che ha visto l'alternarsi di altri gruppi del panorama della world music di Grecia, Macedonia, Serbia e Albania, è stato interamente trasmesso dall'emittente televisiva montenegrina Rtcg. I Khaossia erano formati da: Luca Congedo, flauti; Vincenzo Urso, voce, bouzouki; Claudio Merico, violino (nella seconda foto).

EVENTO SECONDA EDIZIONE DA DOMANI AL 2 OTTOBRE CON INCONTRI, PRESENTAZIONI E LABORATORI

Il Lecce Festival per la letteratura

Oltre 40 appuntamenti con pregiati ospiti come Perrotta, Colombo, Leogrande e Nabil

di DINO LEVANTE

Sono passi decisi quelli che sta iniziando a percorrere la Città di Lecce verso le manifestazioni previste dopo il riconoscimento nazionale di Città del Libro 2017. Un cammino che inizia con la II edizione del Festival della letteratura, in programma da domani a domenica 2 ottobre, sul tema del «viaggio». Più di 40 gli eventi nelle tre giornate promosse da Arteverso, Presidi del libro e Ammirato Culture House, divisi in tre sezioni: Lecce incontra (colloqui con scrittori e approfondimenti); Letture nei cortili (in chiostrini e atri dei palazzi storici); Le officine (laboratori letterari, artistici e gastronomici).

LE ASPIRAZIONI - «Crediamo molto in questo progetto - ha detto l'assessore al Turismo marketing territoriale spettacoli ed eventi, Luigi Coclite, ieri nel corso della presentazione - che fa parte di una catena di eventi legati alla lettura e al mondo letterario. Ci sarà spazio per incontri con artisti di alto livello culturale e per il coinvolgimento delle scuole». Dello stesso tenore gli interventi di Elisabetta Cucurachi presidente di Arteverso, di Matteo Sabato dei Presidi del libro (coinvolti quelli di Nardò, Veglie e Lecce), e di Mauro Marino del Fondo Verri.

APERTURA CON GLI SCRITTORI - Si comincia domani con il giornalista Alessandro Leogrande, al Fondo Verri presenterà il suo libro «La Frontiera». Sabato il traduttore Matteo Colombo alle Officine culturali Ergot parlerà della sua nuova traduzione de «Il giovane Holden», alla Fondazione Palmieri Lireta Katić, autrice di «Lireta non cede, diario di una ragazza albanese» racconterà la sua storia che

ha ispirato il dramma di Mario Perrotta «Lireta - a chi viene dal mare» (in prima assoluta ad Acquaviva Marittima di Diso domani sera). Domenica, alla Fondazione Palmieri, il giornalista Mario Fortunato, direttore dell'Istituto italiano di cultura a Londra, presenterà il suo libro «Noi tre», memoriale dell'amicizia con Pier Vittorio Tondelli e Filippo Bettò.

CONFERENZE E DIBATTITI - Due gli incontri curati dall'Università del Salento nell'ex ufficio anagrafe (Distretto agroalimentare): venerdì, ore 19, su «La tempesta» di Shakespeare con l'anglista Maria Luisa De Rinaldis e Paolo Castelli esperto di comunicazione; sabato, ore 19, su «I cammini euro-mediterranei, dagli antichi romani ai contemporanei globetrotter», a cura della Società geografica italiana con i docenti Simone Bozzato, Fabio Pollice, Anna Trono, Francesco Somai. Poi Franco Ungaro racconterà l'evoluzione del teatro dei Balcani con Luca Cortina regista in Macedonia.

INCONTRI - Nel cortile del Must (via degli Ammirati) gli album illustrati d'autore venerdì con la collaborazione del Picturebook fest e la scrittrice Chiara Lorenzoni. Rossella Piccinno, regista, presenterà il suo progetto «Objets perdus», realizzato in Francia con i rifugiati richiedenti asilo. Matteo Colombo terrà un laboratorio sulla traduzione letteraria. Con «Alex» si attiveranno le cucine della Città del gusto, protagonista il laboratorio sulle ricette di Pepe Carvalho, tratte dal romanzo «Millennio» tenuto dalla chef Alessandra Civilla.

LETTURE NEI CORTILI - Nei chiostrini della Biblioteca Innocenziana (Nabil) e, grazie a Dimore storiche Puglia, dei palazzi Carrelli Pa-

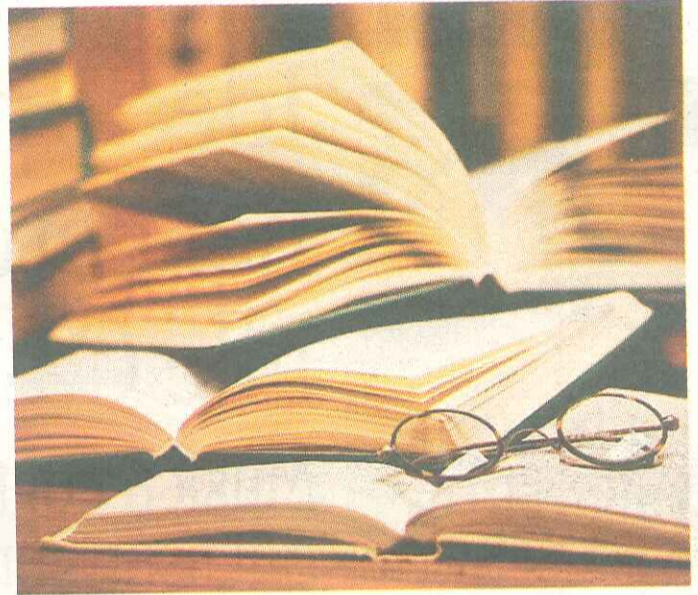
lombi (Livio Romano) e Andretta (Fabrizio Saccomanno), pagine scelte saranno lette con l'intervento musicale del Coro lirico e degli studenti del Conservatorio.

NEI CAFFÈ - Doppio zero, Caffè cittadino, All'Ombra del barocco, Caffè letterario, in questi luoghi si potranno conoscere alcuni tra i maggiori classici della letteratura mondiale.

SPETTACOLI - Col progetto «Versoterra - a chi viene dal mare» nel castello di Carlo V, tutte le mattine andrà in scena «Emigranti Espresso live» di e con Mario Perrotta, dalla trasmissione di Radio Rai 2. Domani e sabato la compagnia di Paola Leone «Io ci provo» alle Officine Ergot proporrà una riduzione del suo lavoro «Ppp. Passione Prigione Pietà e/o Porca Puttana Pasolini» integrata con la lettura di pagine pasoliniane. Sabato, nella Fondazione Palmieri il Conservatorio propone «L'occhio del lupo» riduzione del romanzo di Daniel Penac, lettura su musiche composte da Alessandro Solidoro con le voci di Elisabetta Liguori, Paola Leone, Alessio Pallara e Vittorio Vernaleone. All'Alex (Circolo tennis) «A cena con Pepe Carvalho», la chef Civilla reinterpreterà le ricette dell'investigatore, nato dalla penna di Manuel Vázquez Montalbán.

FINALE - Domenica doppio appuntamento realizzato col Festival del XVIII secolo dedicato a «Viaggio in Italia» di Goethe. Adele Boghetich e Corrado De Bernard introduurranno una lettura-concerto: Mauro Marino leggerà pagine scelte, al pianoforte Pierluigi Epifani eseguirà brani tratti da «Les années de pèlerinage» di Liszt.

● Info: leccefestivalletteratura@gmail.com; tel. 0832249894 o 3208034258 o 3475066681.



LUCI
Tre giornate nel capoluogo suddivise in diverse sezioni che animeranno chiostrini e palazzi storici. In basso la proposta di Perrotta e, da sinistra, Colombo e Nabil



AIS

La proposta

La cultura dei sommelier

Arrivano i nuovi corsi organizzati dalla delegazione guidata da Amedeo Pasquino



Il profumo d'autunno riporta in città i corsi dell'Associazione italiana sommelier per imparare a conoscere e in seguito affinare la cultura enologica, divenuta una parte fondamentale per la crescita del territorio.

Sulla scorta dell'imponente successo di iscritti - e poi diplomati - riscosso negli anni passati, ecco che l'Ais, delegazione di Lecce, guidata da Amedeo Pasquino, ripropone il «Ventunesimo corso di formazione professionale» di primo

2017 nel Tiziano. In totale sono 15 lezioni, per ciascun corso, tenute da esperti Ais, suddivise nelle sessioni pomeridiana (ore 16.15-18.30) e serale (ore 20-22.15).

Il primo livello verterà sul tema: «Viticoltura e tecnica della degustazione». Le lezioni comprendono: figura del sommelier, viticoltura, enologia, produzione e componenti del vino, tecnica della degustazione, birra, distillati e liquori, il vino italiano e le sue leggi, le funzioni del sommelier, spu-

cola per finire con l'approfondimento sulla degustazione e l'autovalutazione.

Tema del secondo livello è «Tecnica della degustazione-Enografia italiana ed internazionale». Le lezioni prevedono, oltre alla tecnica della degustazione, lo studio dei vini di Puglia, Basilicata e Calabria, Umbria e Lazio, Veneto e Friuli Venezia Giulia, Abruzzo, Molise e Campania, Emilia Romagna e Marche, Sicilia e Sardegna, Toscana Liguria, Valle d'Aosta e Piemonte, Lombardia



Il delegato Amedeo Pasquino

Infine, approfondimento sulla degustazione e autovalutazione.

Nel mezzo, non mancheranno le serate di degustazione ricche di prestigiosi ospiti provenienti dalle case vinicole più importanti d'Italia, Francia e non solo. Ovviamente si tratta di appuntamenti «extra», non racchiusi nel programma didattico.

Per ulteriori info, contat-